

В ходе *Крестовых походов* XI—XIII вв. и турецких завоеваний более позднего времени многие памятники Константинополя и других восточных городов были разрушены, поэтому информация Антония о святынях и памятниках византийской столицы: особенно интересна.

Ряд сообщений хождения можно назвать уникальными. Так, в храме Св. Софии по данным Антония, находилась «телеп серебряная» императора Константина и матери его Елены, «одры железные», где св. Георгий и Никита подвергались мучениям, золотое блюдо княгини Ольги Русской с изображением на нем Христа...

По подсчетам ученых, Антоний описал более сотни святых мест Константинополя причем так обстоятельно, как ни один из русских путешественников более позднего времени. Многие заимствовал из греческих путеводителей и неизвестных книг разных эпох.

Чрезвычайно высоко оценивает он мастерство иконописца Павла, упоминает икону св. Бориса и Глеба, чудотворную икону Пресвятой Богородицы Одигитрия (по-гречески Путеводительница), написанную, по преданию, евангелистом Лукой.

ЕВФРОСИНИЯ СУЗДАЛЬСКАЯ

(XIII в.)

Монахиня-праведница

Хождение Добрыни Ядрейковича в Константинополь

Новгородская первая летопись сообщает о путешествии в Константинополь, совершенном в 1200-1204 гг. Добрыней Ядрейковичем, знатным новгородцем: «Пришел Добрыня Ядрейковиць изъ Цесаряграда и привезе съ собою гробъ господень (т.е. меру его), а сам пострижесе на Хутинь у святого Спаса; и волею божию възлюби и князь